

Le cabaret dansé des vilains petits canards

de Hélène Blackburn

FICHE TECHNIQUE (Hors-Québec)

Mise à jour : 9 décembre 2008

Le cabaret dansé des vilains petits canards
de Hélène Blackburn
Fiche technique 1/4

Loges :

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 6 danseurs, 1 pianiste et 3 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Celsius). Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.
- Une habilleuse devra être disponible pour l'entretien des costumes avant la générale et les représentations. Elle devra avoir accès à une laveuse, une sècheuse, un fer et une planche à repasser ou à un fer à vapeur.

Traiteur :

- La compagnie requiert de l'eau de source pour les danseurs et l'équipe.
- 3 kilos de glaçons doivent être disponibles dans les loges en cas de blessures.

Salle de répétition :

- Un studio de répétitions peut être requis selon l'horaire de montage. À déterminer avec le directeur technique.
- Un grand studio de répétition (idéalement à l'intérieur du théâtre) muni d'un plancher en bois franc avec tapis de danse, des barres de balle et un système de son avec la possibilité de brancher un lecteur MP3.

Scène :

Dimensions : Largeur : minimum 25' (8m)
Profondeur: mainimum 22' (7m)
Hauteur (perche) : entre 17' et 25' (6 à 8m)

Plancher: Résilience appropriée pour la danse.
Le plancher et le tapis de danse ne devront comporter aucune dénivellation.

Le diffuseur doit fournir :

- 1 plancher de danse noir recouvrant la totalité de la scène
- 4 rouleaux de ruban noir pour tapis de danse

La température sur scène ne doit pas être moins de 21 degrés Celsius

Décors/accessoires :

Le décor comporte des tulles sur cadres qui seront suspendues en fond de scène.

Un dispositif pour suspendre les danseurs requière 2 points de rigues pouvant supporter 800 lbs chaque ou 1 point de 1600 lbs.

Le diffuseur doit fournir : Bonbonne de CO2 (à l'état gazeux) pour machine à fumée
Praticable 4' x 8' (1M x 2M) à 24'' (60 cm) de hauteurs.

Le cabaret dansé des vilains petits canards
de Hélène Blackburn
Fiche technique 2/4

Régie :

- La régie de son et d'éclairage devra être placée dans la salle à environ 45' (20 m) de la scène et sera assez grande pour accommoder 3 personnes.
- 3 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires, soit : son, éclairage et coulisse.

Éclairage :

48 gradateurs **DMX** de 2,4kW

26 DÉCOUPES, focale à déterminer

24 PARS 64 MFL ou WFL

20 FRESNELS 1KW avec volets

4 Portants verticaux

2 bases au sol (platines)

1 Drop iris

Certaines adaptations peuvent être faites pour faciliter l'entrée en salle. Pour les versions européennes, certains projecteurs peuvent être remplacés par des PC avec l'accord du directeur technique de la compagnie.

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le producteur.

Les filtres sont fournis par la compagnie.

Un branchement DMX relié à la régie devra être disponible sur scène pour un scroller.

Vidéo :

La compagnie fournit un kit vidéo comprenant :

projecteur vidéo

caméras

lecteur DVD

mélangeur

moniteur

lot de filage BNC

Le cabaret dansé des vilains petits canards
de Hélène Blackburn
Fiche technique 3/4

Son :

Un système stéréophonique capable de reproduire de 30 à 18,000 Hz à 110 dB SPL:

- 2 enceintes acoustiques couvrant la gamme complète de fréquences au cadre de scène
- 1 amplificateur stéréo pour le cadre de scène
- 2 enceintes acoustiques de graves au sol, à jardin et à cour devant le cadre de scène
- 1 amplificateur stéréo pour les graves
- 2 moniteurs de scène avec amplificateur adéquats.
- 2 égalisateurs graphique 31 bandes stéréo
- 4 Compresseurs
- 4 Micro de type SM58
- 1 Micro sans fils de type SM58 (ou SM58 normal)
- 1 SM 57 ou équivalent pour guitare électrique
- 2 DI de bonnes qualités

Une console de son 24 entrées, 6 auxiliaires post et 2 sorties de groupes. (Midas, Soundcraft ou Crest-Audio ou Yamaha M7CL)

Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

La compagnie fournit les microphones d'ambiance (PCC, Shotgun).

Le cabaret dansé des vilains petits canards
de Hélène Blackburn
Fiche technique 4/4

Équipe technique :

- 4 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

Plans :

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 1 mois à l'avance :
 - Un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe (échelle : 1/4" = 1' ou 1 :50) une fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

Montage/démontage :

Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) à huit (8) heures. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des danseurs. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée maximale de quatre (4) heures.

<p>Pour de plus amples informations, contacter : Samuel Thériault, Directeur technique Tél. : 1 (514) 758-4177 / E-mail : technique@studiocatimini.com</p>

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Cas Public

Diffuseur

Date

Date
